

le mois
du film
documentaire

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

20
ans

LES ATELIERS DU MOIS DOC

ORGANISÉS PAR IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES, COORDINATION NATIONALE
DU 3 AU 5 AVRIL 2019 | LES GRANDS VOISINS (Paris)

Le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création : pendant un mois, les structures culturelles, éducatives et sociales organisent des projections accompagnées.

Les Ateliers du doc s'adressent à toutes les professionnel·les qui participent (ou souhaitent participer) à la manifestation.

Pendant trois jours, des rencontres et ateliers sont proposés pour aider à préparer son projet, découvrir des films et rencontrer des partenaires.

AUTRES RDV

RENDEZ-VOUS DES
BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES
Vendredi 4 avril - 9h30 - 12h30

VISITE ET PRÉSENTION
DES GRANDS VOISINS
Jeudi 4 avril à 17h, rendez-vous devant la Lingerie

MERCREDI 3 AVRIL

Salle - La Pouponnière

9h-9h30 - ACCUEIL AUTOUR D'UNE BOISSON CHAUDE

[MATIN 9H30-10H45](#)

PRÉSENTATION DES PROJETS IB FÊTEZ LES 20 ANS !

Présentation des 20 ans du Mois du doc et deux cycles de films : «les 20 films de 20 ans» et «La fête».

Par l'équipe d'Images en bibliothèques.

[MATIN 11H15-12H30](#)

PARCOURS DE PRODUCTEURS ET PRODUCTRICES SURVIVANCE ET L'ATELIER DOCUMENTAIRE

En partenariat avec la PROCIREP, rencontre avec des producteurs pour découvrir le documentaire à travers les yeux de l'un de ses acteurs incontournables. Cette année, focus sur la société bordelaise l'atelier documentaire et la société de production et distribution Survivance.

Les producteurs seront disponibles pour se déplacer. Leurs transports seront pris en charge par Images en bibliothèques. Des entretiens seront disponibles en téléchargement pour être distribués au public.

Intervenants :

- Guillaume Morel, Survivance
- Raphaël Pilloso et Fabrice Marache, L'atelier documentaire

[APRÈS-MIDI 14H-14H45](#)

PRÉSENTATION DES PROJETS IB L'ARBRE ET LA FORÊT

Qu'ils peuplent les forêts des contes, forment des haies qui enrichissent les sols et modèlent le paysage ou qu'on les cultive industriellement pour l'architecture et le mobilier, la façon dont les arbres sont filmés nous renseigne sur notre rapport à la nature.

Par Raphaëlle Pireyre, Chargée de projets à Images en bibliothèques

[APRÈS-MIDI 15H15-17H15](#)

ATELIER CINÉMA 1

ATELIER D'AUDIODESCRIPTION

+ PRÉSENTATION DE DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITÉ

Présentation et sensibilisation pratique à l'audiodescription via l'écoute comparative d'un même extrait décrit deux fois, suivi d'une «mise à l'épreuve» du public. Prévoir un carnet, un stylo et réviser ses cours de dessin !

Cet atelier sera précédé d'une présentation de dispositifs et ressources pour mettre en place des projections accessibles à des publics malentendants ou malvoyants.

Intervenante :

- Marie Gaumy, audio-descriptrice

JEUDI 4 AVRIL

Salle - La Lingerie

9h-9h30 - ACCUEIL AUTOUR D'UNE BOISSON CHAUDE

[MATIN 9H30-10H45](#)

ATELIER CINÉMA 2 / CINÉ-CONFÉRENCE SCIENCE ET CINÉMA, ALLER-RETOUR

Dans le cadre d'un bref rappel historique, la ciné-conférence évoquera ce que le cinéma doit à la science et ce que la science doit au cinéma.

Cette ciné-conférence sera en circulation pour accompagner le cycle de film «Images de la science».

Intervenant :

- Thierry Lefebvre, Maître de conférence

[MATIN 11H15-12H30](#)

TABLE RONDE 1

IMPACT PRODUCING :

LA NOUVELLE FACE DU CINÉMA ENGAGÉ ?

En partenariat avec le FIPADOC

Certains films par la force de leur regard sur l'environnement, les Droits humains et la justice sociale inspirent pour changer le monde. Rencontre avec les professionnel·les qui font et diffusent ces films.

Intervenant·es :

- Anne Georget, Présidente du FIPADOC
- productrice aux films du Balibri
- autres intervenant·es e cours*

[APRÈS-MIDI 14H-14H45](#)

PRÉSENTATION DES PROJETS IB

LE VRAI DU FAUX #2

Ce qu'enregistre la caméra est-il automatiquement vrai ?

Le Vrai du faux est un programme de courts métrages clé en main à l'attention des adolescents et des adultes qui interroge les formes limites du cinéma du réel.

Par Raphaëlle Pireyre, Chargée de projets à Images en bibliothèques

[APRÈS-MIDI 15H-17H](#)

TABLE RONDE 2

DOCUMENTAIRE ET IMAGES D'ACTUALITÉ : DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES À L'ÉDUCATION AUX MEDIAS ?

Sensibiliser le jeune public aux images médiatiques en mouvement ou au cinéma documentaire résulte-t-il de visées et de méthodes similaires ? Cette table ronde questionnera les enjeux de ces deux démarches en s'appuyant sur des retours d'expérience.

Intervenant·es :

- Louise Bartlett, journaliste
- Membre de l'association Contrechamp
- Barbara Laborde, Maître de conférence
- autres intervenant·es e cours*

VENDREDI 5 AVRIL

Salle - La Pouponnière

9h-9h30 - ACCUEIL AUTOUR D'UNE BOISSON CHAUDE

[MATIN 9H30-11H](#)

ATELIER CINÉMA 3

«FAIRE POLITIQUEMENT DES FILMS»

RENCONTRE AVEC JEAN-GABRIEL PÉRIOT

«Je retiens la leçon de ces maîtres : le cinéma peut, et doit, être un cinéma politique, et cela non uniquement par les sujets traités mais aussi par les formes cinématographiques utilisées.» Jean-Gabriel Périot Montage d'archives, fiction, reconstitution : Au fil d'une trentaine de courts métrages et de trois longs, Jean Gabriel Périot fait feu de toutes les formes qu'offre le cinéma pour explorer les thématiques qui reviennent dans tous ses films : la chose politique, la violence, l'histoire, la jeunesse.

Jean-Gabriel Périot sera en tournée nationale cette année.

Intervenant :

- Jean-Gabriel Périot, cinéaste.

[MATIN 11H30-12H45](#)

ATELIER CINÉMA 4

LES SENTIERS DE L'ARCHITECTURE : RÉHABILITER

En partenariat avec la Direction générale des patrimoines du Ministère de la culture

«Réhabiliter» ou comment recréer de l'architecture avec de l'architecture existante: il peut s'agir de remettre en état, de réorganiser et/ou de permettre d'accueillir de nouveaux usages, d'améliorer le confort et les performances énergétiques; globalement, de requalifier un bâtiment ou un ensemble.

Présentation du cycle à partir d'extraits de films.

Intervenant :

- Federico Rossin, programmeur

[APRÈS-MIDI 14H15-16H15](#)

ATELIER CINÉMA 5 / À L'EST

RDA 80-90, LE CINÉMA DU TOURNANT

En partenariat avec Documentaire sur Grand écran

Peut-on retracer, à travers sa production documentaire, l'effondrement d'un pays qui n'apparaît plus sur les cartes ?

À l'occasion du 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, tentative d'explorer ce qu'il reste de l'avant 89 et des espoirs de l'après, à travers une production rare et passionnante.

L'intervention sera précédée d'une présentation du cycle «URSS : La fin de l'empire soviétique» proposé par IB.

Intervenant :

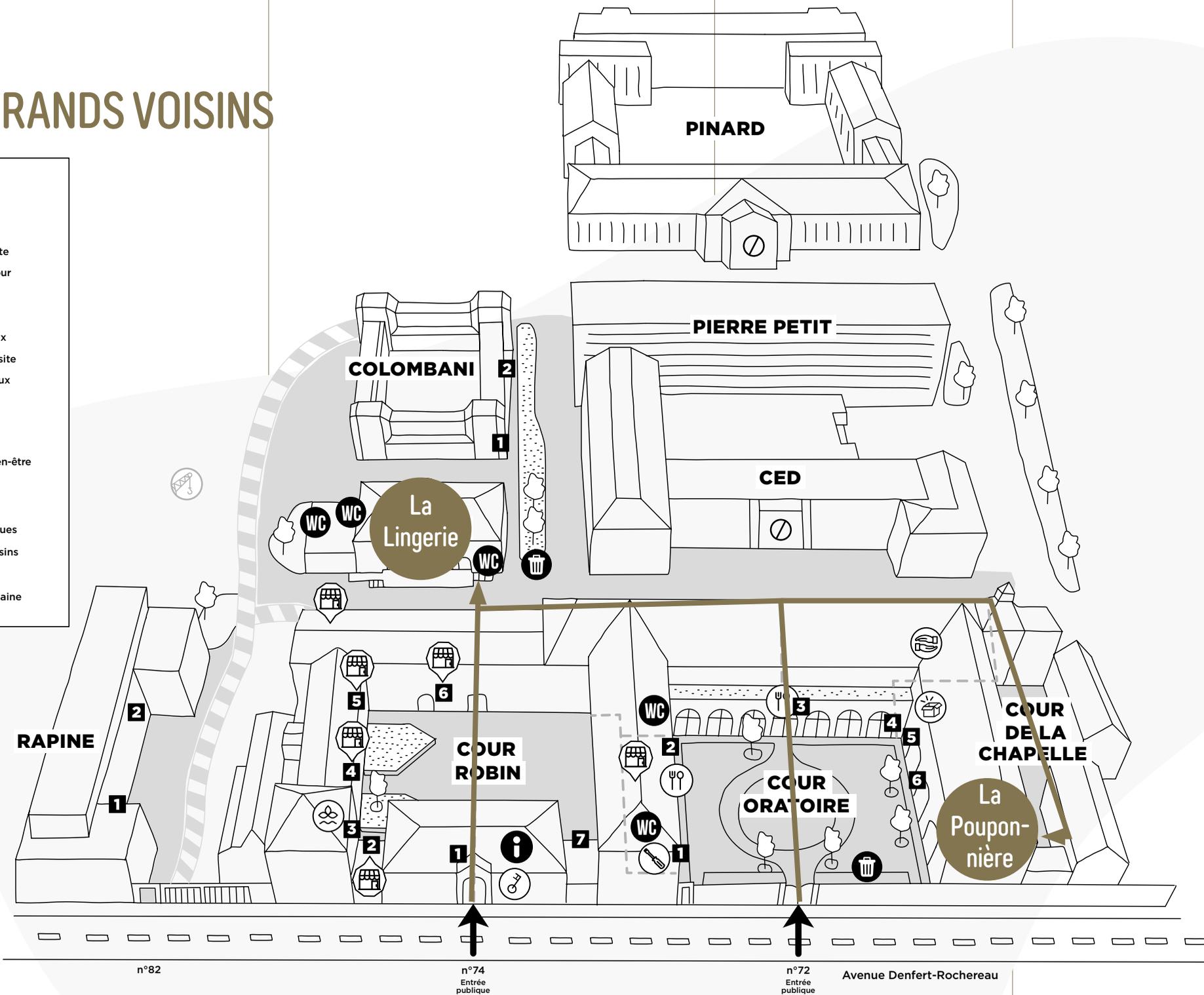
- Federico Rossin, programmeur

PLAN DES GRANDS VOISINS

SE REPÉRER

-  Infos
-  Toilettes
-  Tri-sélectif
-  Entrée sur le site
-  Numéros de cour
-  Passage
-  Espace privé
-  Zone de travaux
-  Circulation du site
-  Barrières travaux

-  Conciergerie
-  Restauration
-  Coopérative bien-être
-  Bar / lieu festif
-  Ressourcerie
-  Ateliers-boutiques
-  Maison des Voisins
-  Atelier créatif
-  Agriculture urbaine



INFOS PRATIQUES

- Entrée gratuite, réservation obligatoire :
moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr
- Vous pouvez assister à une partie des ateliers ou à l'ensemble.

CONTACT :

Images en bibliothèques
moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr
01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr /
www.moisdudoc.com

LES GRANDS VOISINS

74, AVENUE DENFERT-ROCHEREAU
PARIS 14

Métro Denfert-Rochereau - Ligne 6 / RER B

POUR MANGER :

Dans Les Grands voisins :
L'oratoire, restaurant solidaire
Chez Ghada, cuisine du monde
A l'extérieur, rendez-vous rue Daguerre.



Les ateliers se déroulent en partenariat avec :

LES GRANDS VOISINS

Le Mois du film documentaire est soutenu par :



Culture



Scam*

