



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

crem centre
de recherche
EA 3476 sur les médiations
communication, langage, art, culture

CERILAS
Centre d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres Arts Cinema

APPEL A COMMUNICATIONS

Formes de duplication et conditions de l'engagement en milieu numérique

2^e Journée d'études du réseau *Duplication, Implication, Réplication*

Nancy, 9 juin 2015

Coordination scientifique :

Anne Piponnier, Pr Sciences de l'information de l'information et de la communication,
CREM, Université de Lorraine

Pour sa 2^e Journée d'études, le réseau *Duplication, Implication, Réplication*, réseau international et multidisciplinaire de chercheurs en communication et en sciences sociales, propose une réflexion sur les **formes de duplication et d'engagement dans l'environnement numérique**.

L'objectif de cette journée est de mettre en contact et en perspective des travaux récents ou émergents sur la question des ressorts de l'engagement dans les pratiques communicationnelles numériques. Plus précisément il s'agit d'observer l'articulation entre cet agir impliqué et les modalités de leur reproduction à plus ou moins grande échelle et selon des formes d'action plurielles (Thévenot, 2006) mais néanmoins comparables.

Pourquoi entrer dans l'observation de l'implication des acteurs par la question de la duplication de l'action? Deux raisons principales président à ce choix qui est au cœur des préoccupations scientifiques du réseau. D'une part, cette approche permet de renouveler les études d'usages et de préciser les questions de recherche en communication, en particulier lorsque celles-ci s'intéressent aux dispositifs et aux pratiques pris dans des phénomènes de production et de mise en circulation massive, de modes d'action et de connaissances reproductibles à de multiples échelles et observables dans des secteurs d'activité très diversifiés. D'autre part, l'articulation entre engagement et duplication permet de faire dialoguer différentes disciplines autour des tensions et des passions cognitives dont les pratiques sont le reflet dans l'environnement numérique.

L'entrée par les pratiques de duplication permet en retour de questionner les formes d'engagement dans l'action des acteurs. À travers la duplication, il s'agit d'observer la nature et les modalités de l'engagement : comment le passage de l'unique au multiple, du singulier au collectif, de l'éphémère au durable s'inscrit-il dans des régimes d'écriture et de prise de

parole publique ? Comment ce passage informe-t-il sur l'horizon d'attente et les enjeux de cet engagement, en particulier quand il se trouve non seulement déclaré mais revendiqué dans des situations et des contextes d'action différenciés, qu'il s'agisse d'une activité professionnelle, d'une démarche créative, d'un discours académique, institutionnel ou politique ? Quelles sont les formes et les registres d'action de l'implication; quelles sont leurs relations à des formes plus stabilisées de l'engagement ?

Les propositions attendues s'inscriront de manière préférentielle dans le champ des études en communication mais pas exclusivement. La journée est ouverte à des recherches à caractère exploratoire ou en cours et peuvent présenter des objets et des terrains variés qui interrogent la figure de l'engagement dans l'espace public et médiatique.

Les propositions peuvent être faites dans le cadre de quatre principaux domaines :

1. **Science et société**
2. **Pratiques médiatiques**
3. **Art, culture et design**
4. **Education, formation**

Calendrier

- **29 mars 2015** : retour des intentions de communication
- **26 avril 2015** : envoi des avis du comité scientifique aux auteurs
- **9 juin 2015** : Journée d'études

Modalités de soumission

Rédigées en français, les propositions de communication (coordonnées et affiliation sur la première page, proposition de 25 lignes environ avec indication du domaine choisi, un titre provisoire et une courte bibliographie indicative sur la seconde page) seront à adresser à anne.piponnier@univ-lorraine.fr.

Elles seront soumises à l'évaluation en double aveugle par les membres du comité scientifique.

COMITE SCIENTIFIQUE

- Driss Ablali (Crem, Université de Lorraine)
- Loïc Ballarini (Crem, Université de Lorraine)
- Sarah Cordonnier (Centre Norbert Elias, Université Lumière-Lyon 2)
- Gaëlle Crenn (Crem, Université de Lorraine)
- David Douyère (Labsic, Paris 13 Nord)
- Béatrice Fleury (Crem, Université de Lorraine)
- Philippe Hert (Centre Norbert Elias, Université d'Aix Marseille)
- Valérie Jeanne-Perrier (Gripic, Celsa Paris-Sorbonne)
- Joëlle Le Marec (Cerilac, Paris Diderot)
- Luc Massou (Crem, Université de Lorraine)
- Jean-Mathieu Méon (Crem, Université de Lorraine)

- Laurent Petit (Gripic, Paris-Sorbonne)
- Mathieu Quet (IRD)
- Céline Ségur (Crem, Université de Lorraine)
- Emmanuelle Simon (Crem, Université de Lorraine)
- Aude Seurrat (Labsic, Paris 13 Nord)
- Jacques Walter (Crem, Université de Lorraine)

COMITE D'ORGANISATION

Responsables : Anne Piponnier, Emmanuelle Simon

- Vincent Carlino, doctorant CREM
- Farzaneh Izadbin, doctorante CREM
- Yu Wang, doctorante CREM