

# JEUDI 5 JUIN 2014

Université Sorbonne – 17 rue de la Sorbonne – 75005 PARIS

8H30 – Accueil – Inscriptions

9H00 – 9H30 – Café d'Accueil

ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

**Carle BONAFOUS-MURAT**

(Administrateur provisoire de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

**Bruno PEQUIGNOT**

(Directeur de l'UFR Arts et Médias de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

**François MAIRESSE**

(Directeur du département de Médiation Culturelle de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Président d'ICOFOM)

## SÉANCES PLÉNIÈRES

AMPHI LIARD	09H45 – 10H30	Présidence : <b>YVES BERGERON</b> CONFÉRENCE 1 : <b>BERNARD SCHIELE</b> <i>Les tendances émergentes en muséologie en Occident et en Chine</i>
	10H30 – 11H15	CONFÉRENCE 2 : <b>J. PEDRO LORENTE</b> <i>De la nouvelle muséologie à la muséologie critique : une revendication des discours interrogatifs, pluriels et subjectifs</i>
	11H15 – 12H30	CONFÉRENCE 3 : <b>VINCENT PUIG</b> <i>Muséologie participative et indexation contributive du patrimoine à l'âge des données</i>

12H30 – 14H30

## DEJEUNER (LIBRE)

14H30 – 16h45

### ATELIERS EN SESSIONS PARALLÈLES (Attention l'accès aux salles des ateliers se fait par le 54 rue Saint-Jacques)

ATELIER 1 SALLE L1	Présidence Bruno Brulon	Gloria ROMANELLO	Pour un diagnostic des études de publics. Le rôle des outils de connaissance des publics dans la gestion des musées d'art contemporain en Espagne et en France
	Géopolitique de la Muséologie	Colette DUFRESNE-TASSE	Les Best Practices, trésor de troie ou trésor de barbe noire?
		Marie Clarté O'NEILL	Développement d'un outil international de pilotage des programmes éducatifs et culturels: L'instrument d'analyse "Best Practice" ICOM/CECA
		Jaeyeon PARK	Musée méditerranéen sans muséologie méditerranéenne : identité vague du musée national des Beaux-Arts d'Alger
ATELIER 2 SALLE L2	Les Sciences, les Beaux-Arts, l' Ethnographie... au prisme du contemporain	Sheila K. HOFFMAN, Nathan C. JONES, W. James BURNS	Advancing the Practice: a Report of the US National Curator's Committee Ethics Subcommittee on the 2014 Curatorial Survey and Core Competencies Project
		Bruno Nassim ABOUDRAR	Quand n'y a-t-il plus art ?
		Branko ŠUŠTAR	How can museums of education create links? New and traditional orientation of school/pedagogical museums in Europe
	Présidence Marie-Sylvie Poli	Cécile CAMART	Recréations ou récréations? Bégaiements de l'art moderne : reconstitutions, reprises et réactivations d'expositions (2010-2013)
ATELIER SALLE M	L'éthique du muséal au XXI <sup>e</sup> siècle	Karina PRONITCHEVA	Le luxe qui envahit les musées : du mécénat au co-branding
		Annie HERITIER	Les musées et la « censure ». Après la morale et le droit : une éthique ?
	Présidence Anna Leshchenko	Norma Angélica AVILA MELENDEZ	Ética y reflexividad. Experiencias museológicas comunitarias en México
		Bariaa MOURAD	The Anthropology of the Museum : Epistemology and Museal Ethics between Science, Creativity and Cultural History
ATELIER 4 SALLE V	Présidence Lynn Maranda	Samuel COAVOUX	Des chemins de traverse. Les regards obliques sur les œuvres au musée d'art
		Irina CHUVILOVA, Olga SHELEGINA	The museum's mission in the modern society. Problems of museum communication
	Publics, Education, Communication	Ann DAVIS	A temple or a forum: blurring the boundaries through experiential learning and social activism in North American museology
Brigitte JUANALS, Geneviève VIDAL		Regards croisés sur les formes contemporaines de la communication numérique muséale : les évolutions des médiations culturelles dans l'enceinte des musées et sur Internet	

16h15-16h45

## PAUSE

16h45-18h45

AMPHI LIARD

### TABLE RONDE DES PRÉSIDENTS DES COMITES INTERNATIONAUX Avec la participation de

**Nicholas CROFTS (CIDOC), Hugues DREYSSE (UMAC), François MAIRESSE (ICOFOM),  
Emma NARDI (CECA), Lisa PILOSI (ICOM-CC), Janos TARI (AVICOM), Lynn TEATHER (ICTOP),  
Leontine VAN MENSCH (COMCOL)**

19H00

RÉCEPTION – COCKTAIL offert par ICOM France

En présence de Hans Martin HINZ, Président de l'ICOM

et Denis-Michel Boëll, Président d'ICOM France

# VENDREDI 6 JUIN 2014

Université Sorbonne – 17 rue de la Sorbonne – 75005 PARIS

9H00

Accueil

## SÉANCES PLÉNIÈRES

Présidence : **MARTIN R. SCHÄRER**

09H30 – 10H15

**CONFERENCE 4 : CONXA RODA**  
Stratégie digitale au musée: besoin, tendances, défis

10H15 – 11H00

**CONFERENCE 5 : TEREZA SCHEINER**  
Constitución y Consolidación de la Museología como campo disciplinar: reflejos de la legitimación de un campo específico

11H00 – 11H30

**PAUSE CAFÉ**

11H30 – 12H15

Présidence : **BRUNO NASSIM ABOUDRAR**

**CONFERENCE 6 : DANIEL JACOBI**  
Une muséologie sans musée, ni collection ?

12H15 – 13H00

**CONFERENCE 7 : MARIE-SYLVE POLI**  
Pour une poétique du musée et de la muséologie aujourd'hui

13H00 – 14H30

**DEJEUNER (LIBRE)**

14H30 – 18H30

**ATELIERS EN SESSIONS PARALLÈLES (Attention l'accès aux salles des ateliers se fait par la 54 rue Saint-Jacques)**

ATELIER 5  
SALLE L1

**Géopolitique de la Muséologie**

Sara CHIESA

Community based museology: the relationships and mutual influences between Western and non-Western museums of non-European countries in enhancement and mise en scène of tangible and intangible heritage

Magnolia COSTA

Southern Museology

Bruno BRULON SOARES; Luciana MENEZES DE CARVALHO; Henrique de VASCONCELOS CRUZ

Confluences and trends of Brazilian museology: the specificity of a theoretical and practical field

Présidence  
Ann Davis

Diogo Jorge DE MELO; Luciana MENEZES DE CARVALHO; Vinicius DE MORAES MONCAO

Nuevas tendencias en museología: perspectivas para una museología amazónica

**La Muséologie Participative**

16H15 - 16H45

**PAUSE**

Nathalie NOEL-CADET, Céline BONNIOL

La création contemporaine comme muséologie participative, le musée comme espace de spectacle vivant

Présidence  
Geneviève Vidal

Sara RADICE

Design and participatory practices enhancing the visitor experience of heritage

Mélanie CORNELIS

Penser la médiation : Entre utopie et réalité

Célia FLEURY

Le musée virtuel participatif : réalité nécessaire du XXI<sup>e</sup> siècle ? Les différentes composantes du musée virtuel, au-delà du musée réel virtualisé

ATELIER 6  
SALLE L2

Présidence  
Eiji Mizushima

Anna LESHCHENKO

Museology in Russia: New Trends

Daniel SCHMITT

Apports et perspectives du programme de recherche « cours d'expérience » dans les musées

Yves BERGERON, Jennifer CARTER

Repenser la formation en muséologie. Une nouvelle muséologie pour un Nouveau Monde

**Pour une épistémologie de la muséologie**

Saena SADIGHIYAN

Etudes politiques d'une muséologie de la restitution

16H15 - 16H45

**PAUSE**

Effrosyni NOMIKOU

Museology without a prefix: some thoughts on the epistemology and methodology of an integrated approach

Présidence  
Joëlle Le Marec

Nada GUZIN LUKIC

La muséologie de l'Est : la construction d'une discipline scientifique. Sous-titre: Circulation transatlantique des idées en muséologie

Letícia JULIAO

Museum and Historicity

Maria Cristina OLIVEIRA BRUNO

La pédagogie muséologique et l'expansion du domaine scientifique de la muséologie

ATELIER 7  
SALLE M

Présidence  
Marie-Clarté O'Neill

Olaia FONTAL MERILLAS, Sofia MARIN CEPEDA

Educación y patrimonio en España: La educación patrimonial orientada a la inclusión social

Renata SANT'ANNA DE GODOY PEREIRA

Voir et lire - Programme d'intégration culturelle des jeunes et adultes en cours d'alphabétisation

Camille JUTANT, Gaëlle LESAFFRE

Création de valeur en contexte pénitentiaire : Le projet artistique et culturel du musée du Louvre à la maison centrale de Poissy

Anne-Sophie GRASSIN

Le musée de Cluny depuis 1994 : évolution des dispositifs plaçant les publics au coeur d'un système

**Publics, Education, Communication**

16H15 - 16H45

**PAUSE**

Lucia SHIBATA

Developing an Audience-based Expography for a Geosciences Museum

Sara PEREZ LOPEZ

El concepto de interpatrimonios. intercambio cultural como resumen de la inclusión social en el patrimonio para el colectivo sordo. La configuración de espacios comunes entre culturas en los espacios museísticos

Présidence  
Kerstin Smeds

Silvilene BARROS R.MORAIS

A museum for all: Among real and ideal

Snezana MIJAILOVIC, Gloria ROMANELLO

Nouvelles tendances, vieux problèmes? Le cas de la réception des « parcours » à la Villa Méditerranée de Marseille

Renaud GARCIA-BARDIDIA, Lucile GUITTIENNE, Jean-Philippe NAU, Géraldine THEVENOT

Des TIC pour les Digital Natives ? Retour sur une injonction à partir du cas d'un établissement de Culture Scientifique et Technique

ATELIER 8  
SALLE V

Présidence  
Serge Chaumier

Audrey DOYEN

L'objet ethnographique entre marché et patrimoine : cartographie de quelques enjeux

Lydie DELAHAYE

Le document exposé. Enjeux d'un glissement de registre

Nadine GOMEZ-PASSAMAR

Le musée est un sentier de montagne dans un paysage plat

Louis-Jean GACHET

La Lettre de l'OCIM et le champ muséal des sciences : Une publication témoin : 1988 – 2013

**Les Sciences, les Beaux-Arts, l'Ethnographie... au prisme du contemporain**

16H15 - 16H45

**PAUSE**

Maria BOLANOS

La musealización de la imagen sagrada y la mirada contemporánea

Nicole MOOLHUIJSEN

Revisiting Participation : Questioning Old 'Masters' and historical paintings

Présidence  
J. Pedro Lorente

Silvia García CEBALLOS

Una aproximación del Patrimonio Contemporáneo en el Programa Interuniversitario de la Experiencia

Carla GASTAUD

Le Musée de la Colonie Française à Pelotas, Brésil: le devoir et le plaisir du patrimoine

# SAMEDI 7 JUIN 2014

Université Sorbonne – 17 rue de la Sorbonne – 75005 PARIS

9H00  
Accueil

## SÉANCES PLÉNIÈRES

Amphi TURGOT	09H30 – 10H15	<p>Présidence : TEREZA SCHEINER</p> <p><b>CONFÉRENCE 8 : XAVIER ROIGE</b> <i>Musées face à la crise économique ou musées en crise ? Retrouver la communauté en temps d'incertitude</i></p>
	10H15 – 11H00	<p><b>CONFÉRENCE 9 : OSCAR NAVARRO ROJAS</b> <i>The epistemological gaze of museums: The Latin American Museology and the politics of the Museological Institutions.</i></p>
	11H00 – 11H30	<p><b>PAUSE CAFÉ</b></p>
	11H30 – 12H15	<p>Présidence : Cécile CAMART</p> <p><b>CONFÉRENCE 10 : YVES GIRAULT</b> <i>Les musées de communautés africains, agents de la cohésion sociale et culturelle ?</i></p>
	12H15 – 13H00	<p><b>CONFÉRENCE 11 : ANNE-CATHERINE ROBERT-HAUGLUSTAINÉ</b> <i>Perspectives Muséales</i></p>

13H00 – 14H30

**DEJEUNER (LIBRE)**

14H30 – 16h30

**ATELIERS EN SESSIONS PARALLÈLES (Attention l'accès aux salles des ateliers se fait par la 54 rue Saint-Jacques)**

ATELIER 9 SALLE L1	<b>Les contours de la Cybermuséologie</b>	<p>Anna LESHCHENKO Sheila K. HOFFMAN, Shannon T. PERICH</p>	Digital dimensions of the museum: defining Cybermuseum's subject of study If the collections database were reinvented today, what would it look like? : A report on the inception of MODD Pro—the Material Object Digital Documentation Project
	Présidence	Martin R. SCHÄRER	Alternate Reality Games and Transmedia Story Telling in museums – promising novelties or unsuitable gimmicks?
		Eric LANGLOIS	Au-delà de l'évolution technologique : réflexion muséologique pour des cyberexpositions conséquentes et particularisées
ATELIER 10 SALLE L2	<b>Un Nouveau rapport au patrimoine ?</b>	Marie-Aline ANGILLIS	Collecter et conserver les récits de vie dans les musées. Etudes de cas et pistes de réflexion
		Nina ROBBINS	Museological Value Assessment Protecting Disposals: Survey results from Finland
	Présidence	Olga TRUEVTSEVA	Innovative technology of preservation of non-material heritage in the museums of Siberia
		Kerstin SMEDS	Metamorphosis of meaning in the battle between preservation and disintegration/destruction. New museological research perspectives
	Gaëlle CRENN et Mélanie ROUSTAN	L'exposition « E Tu Ake » (Maori debout) à Wellington, Paris et Québec. Affirmation culturelle et politiques du patrimoine, comparaison entre trois contextes muséaux	
ATELIER 11 SALLE M	<b>Histoire et Futur de la muséologie</b>	Marie-France CARDONNA-DUREAULT	Muséologie, muséologies ?
		Hannelore FRANCK, Yasmine HEYNDERICKX, Anaïs MASURE et Pierre TANGUAY	Musée de ville et interculturalité. Susciter des dialogues dans les espaces urbains culturellement diversifiés : regards croisés sur Montréal, Anvers, Gand et Rotterdam
	Présidence Xavier Roigé	Felipe CARVALHO	Les Propositions du XXème Siècle sur les Musées et la Muséologie et le Contexte Actuel: ce qui a changé?
		Alexia FONTAINE	Les conditions d'émergence du musée, ou proposition d'un modèle générique d'analyse : le régime de muséalité
	Marie FRASER	Contemporanéité et anachronisme : comment le musée actualise sa relation à l'histoire	
ATELIER 12 SALLE V	<b>La muséologie participative</b>	Juliane C. PRIMON SERRES, Viviane TRINDADE BORGE	Los museos en antiguos leprosanos y el sufrimiento: tendencias, instituciones e actores sociales
		Cristiano AGOSTINO	Museum Crowdsourcing as Playful Labour
	Présidence Yves Girault	Linara DOVYDAITYTE	Participatory Museum: New Ways of Dealing with the (Contested) Past?

## DIMANCHE 8 JUIN 2014

### Journée au Jardin des Plantes.

Cette journée de visite, en compagnie de Michel van Praet, Professeur émérite au Muséum, traitera de la pertinence contemporaine de la muséologie d'objets sur les thématiques scientifiques... quelles qu'en soient les limites. Il s'agira par ailleurs de considérer si la mobilisation de synergies entre un lieu et des collections, ainsi que le recours à l'esthétique et à la proximité des objets oriente, valorise et délimite des thématiques en s'appuyant sur l'expérience d'expositions des fins du XIXe siècle (anatomie/paléontologie) et du XXe siècle (Grande galerie de l'Evolution).

9h45 : Rendez-vous devant la galerie de Paléontologie  
10h00 : Présentation du site, amphithéâtre de paléontologie  
10h30 : Visite de la galerie d'anatomie et de paléontologie  
11h15 : Visite de la botanique  
11h45 : Grande galerie de l'Evolution  
13h00 : Repas libre  
15h00 : Bilan critique

**Nombre de places limité, réservation obligatoire.**

## LUNDI 9 JUIN 2014

Galerie des Gobelins, 42 Avenue des Gobelins, 75013 Paris (matinée)  
Fondation Albert Kahn, 10-14 Rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt (après-midi)

**9h30-11h30 : Assemblée Générale du comité ICOFOM – Galerie des Gobelins**

**11h30-12h30 : Visite de l'exposition « Les Gobelins au siècle des Lumières »**

**Déjeuner libre**

**15h : Visite de la Fondation Albert Kahn – Boulogne-Billancourt**

## REUNIONS DU BUREAU D'ICOFOM

**Mercredi 4 juin, 17h, Sorbonne**

**Samedi 7 juin, 17h, Sorbonne**

**Dimanche 8 juin, 17h, Jardin des Plantes**

**Lundi 9 juin, 17h, Fondation Kahn**