



Archives et patrimoines visuels et sonores

NUMÉRO COORDONNÉ PAR MARIE-FRANCE CHAMBAT-HOUILLOIN

ET ÉVELYNE COHEN

Mai 2013, 16 × 24, 25 €

ISBN 978-2-85944-745-8

ISSN 1262-2966

SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS

PRINTEMPS 2013 • N° 35



Archives et patrimoines visuels et sonores

PUBLICATIONS DE LA SORBONNE

Archives et patrimoines visuels et sonores, Marie-France Chambat-Houillon et Évelyne Cohen

Approche historique du dépôt légal en France, Frédéric Saby

Le patrimoine audiovisuel en Suisse : genèse, ressources, reconfigurations, Olivier Pradervand et François Vallotton

Les politiques publiques de conservation et d'accès aux collections télévisées au Brésil, Itania Maria Mota Gomes

Panorama des pratiques de diffusion des sources orales sur le web en France, Véronique Ginouvès

Des archives méconnues pour le patrimoine visuel canadien : les films fixes d'enseignement, Didier Nourrisson

L'émergence et l'élaboration d'un patrimoine télévisuel en Méditerranée, Maryline Crivello

À la recherche de la radio scolaire. Une patrimonialisation en cours, Thierry Lefebvre

De l'autre côté de l'écran : faire l'histoire des publics et de la réception télévisuelle, Géraldine Poels

Comment travailler sur les archives de la télévision en France ?, Myriam Tsikounas

Qu'a changé l'accès aux archives de la télévision dans mes recherches ?, François Jost

Peut-on entendre Sarah Bernhardt ? Le piège des archives audio et le besoin de protocoles, Marie-Madeleine Mervant-Roux

Histoires de vie, histoire dans la vie. Philippe Joutard et l'histoire orale à la française, Philippe Joutard et Anne-Marie Granet-Abisset

